

看見藝術力-文化體驗教育成果展 流程表

主題講座
論壇
工作坊

地點	華山 2F 拱廳	
日期 時段	112 年 3 月 18 日 (六)	112 年 3 月 19 日 (日)
0930 1000	0930-1000 開幕記者會 恆春民謠演出 (屏東縣恆春國小、車城國小) 史哲 文化部部長、林懷民 雲門舞集創辦人、 教育部長官及貴賓們	
1000 1200	1000-1050 主題講座 活在當下・文化體驗無所不在 主講人：朱宗慶 (朱宗慶打擊樂團 藝術總監) 主持人：余昕晏 (文化體驗教育成果展 策展人 / 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 教授)	1000-1050 主題講座 承傳統、創新局 主講人：唐美雲 (唐美雲歌仔戲團 藝術總監) 主持人：余昕晏 (文化體驗教育成果展 策展人 / 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 教授)
	1100-1150 論壇 閱讀地方書寫文化從小事著手 與談人：賴依欣 (嘉義市立美術館館長) 龔卓軍、龔義昭、洪淑青 (Mattauw 大地藝術季《小事報》編輯團隊) 主持人：吳岱融 (國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 教授)	1100-1150 論壇 傳統藝術如何回應當代創新傳藝 與談人：葉怡均 (臺北曲藝團 團長) 吳聲杰 (臺北木偶劇團 布袋戲演師) 主持人：王健旺 (新北市國小藝術輔導團 召集人)
1200 1300	1200-1250 工作坊 便當盒劇場 無獨有偶工作室劇團	1200-1250 工作坊 將軍文化 嘉天宮同義堂
1300 1800		1300-1350 工作坊 舞蹈 雲門舞蹈教室
	1400-1450 論壇 共構一個「非典」教育現場的傳奇 與談人：影子傳奇劇團 張晨昕 (新北市青山國中 文化體驗合作教師) 主持人：容淑華 (國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 所長)	1400-1450 工作坊 牛犁歌 竹林保安宮牛犁歌陣 羅士哲 (後場樂師)
	1500-1550 論壇 以戲劇探照社會影響新勢力 與談人：賴淑雅 (臺灣應用劇場發展中心 創辦人) 呂毅新 (影響·新劇場 團長) 主持人：李其昌 (國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 教授)	1500-1550 工作坊 布袋戲 財團法人李天祿布袋戲文教基金會 李奕賢、張家銘 (操偶師)
	1600-1650 工作坊 木藝 桃園市立大溪木藝生態博物館	

地點	華山 1F 維修工廠		
日期 時段	活動期間	Showcase	
		112 年 3 月 18 日 (六)	112 年 3 月 19 日 (日)
1000 1800	文化體驗 成果展	1000-1030 showcase：臺北木偶劇團	
		1040-1055 showcase：漢霖民俗說唱藝術團	
		1100-1115 showcase：星濱山共創工作室	1100-1115 showcase：林穎函
		1120-1135 showcase：張雪鳳	1130-1145 showcase：張方瑜
			1200-1215 showcase：玉米雞劇團
			1220-1235 showcase：鄭郁琳
			1240-1255 showcase：日昇媽媽歌舞社
		1415-1430 showcase：恆春民謠	1415-1430 showcase：雲門舞蹈蒲公英計畫
		1440-1455 showcase：臺灣工藝美術學校	1440-1455 showcase： 財團法人李天祿布袋戲文教基金會
		1500-1515 showcase：紅鼻子馬戲團	1500-1515 showcase：臺東解說協會
		1530-1545 showcase：無獨有偶工作室劇團	1520-1535 showcase：豐園漆藝資材行
		1600-1615 showcase：影子傳奇劇團	1600-1615 showcase： 財團法人西螺七崁武術文教基金會
		1620-1635 showcase： 臺灣應用劇場發展中心	1620-1635 showcase：達尼芙工坊

主辦單位：文化部、教育部

承辦單位：國立臺北藝術大學

協辦單位：國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館

合作單位：教育部中央藝術輔導團、臺北市國小藝術領域輔導團、臺北市國中藝術領域輔導團

新北市國小藝術領域輔導團、新北市國中藝術領域輔導團